

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
Oct/Nov. -2019 [NEW COURSE]

SAN P5 Kalidas Rachit Abhignan Shakuntlam(Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

- All questions are compulsory.
- Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न-१(अ) नीचेनामांथी कोष्ठपक्ष ले श्लोकोनु भाषांतर करो. (०८)
- Que-1(A) Translate any two of the following verses. (08)
- (१) यदालोके शूक्ष्मं व्रजति सहसा तद्विपुलतां
यदव्या विच्छिन्नं भवति कृतसंधानमिव तत्।
प्रकृत्या यद्वक्त्रं तदपि समरेखं नयनयोर्न
मे दूरे किंचित्क्षणमपि न पार्श्वं रथजवात्॥
- (२) चित्रे निवेशय परिकल्पितस्त्वयोगा
रूपोच्चयेन मनसा विधिना कृता नु।
स्तीरतसृष्टिरपरा प्रतिभाति सा मे
धातुर्विभूत्वमनुचिन्तय वपुश्च तस्याः॥
- (३) क्षामक्षामकपोलमाननमुरः कठिन्यमुक्तस्तनं
मध्यः क्लान्ततरः प्रकाअविनतावंसौ छविः पाण्डुर।
शोच्या च प्रियदर्शना च मदनकिलष्टेयमालक्ष्यते
पत्राणामिव शोषणेन मरुता स्पृष्टा लता माधवी॥
- (४) शुश्रूषस्व गुरुन्कुर, प्रियसखीवृतिं सपत्नीजने
भर्तुर्विप्रकृतापि रोषणतया मा स्म प्रतीपं गमः।
भूयिष्ठं भव दक्षिणा परिजने भाग्यष्वनुत्सेकिनी
यान्त्येवं गृहिणीपदं युवतयो वामाः कुलस्थाधयः॥
- प्रश्न-१(ब) नीचेनामांथी कोष्ठपक्ष ले संसंदर्भे समजावो. (०६)
- Que-1(B) Explain any two of the following with reference to the context. (06)
- (१) वत्स ते भागधेयानि पृच्छ।
(२) अथवा भवितव्यता खलु बलवती।
(३) अर्थो हि कन्या परकीय एव।
(४) कामी स्वतां पश्यति।
- प्रश्न-२ 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' ना थोधा अंकनु रसदर्शन करावो. (१४)
- Que-2 Appreciate the 4th act of 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' (14)
- अथवा/OR
- प्रश्न-२ 'दुष्यन्त' नु पात्राविष्मन करो. (१४)
- Que-2 Draw the character sketch of 'Dushyant'.
- प्रश्न-३ काविदासनी नाट्यशैलीनी थर्या करो. (१४)
- Que-3 Describe the style of Kalidas. (14)
- अथवा/OR
- प्रश्न-३ काविदासनी कृतिओ उपर नोध वपो. (१४)
- Que-3 Write a note on the literary works of Kalidas.
- प्रश्न-४ 'शकुन्तला' नु पात्राविष्मन करो. (१४)
- Que-4 Draw the character sketch of 'शकुन्तला' (14)
- अथवा/OR
- प्रश्न-४ 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' नाटकनी आधार सामग्री दर्शावी मडाकवि काविदासे करेवा परिवर्तनो अने तेनी थोथता वडावो. (१४)
- Que-4 Write in detail about the contemporary society in Kalidas.
- प्रश्न-५ नीचेनामांथी कोष्ठपक्ष ले पर टूंकनोध वपो. (१४)
- Que-5 Write notes any two of the following. (14)
- (१) कालिदासस्य जीवनम्।
(२) दुर्वासानो शाप (The Curse of Durvasa)
(३) पुत्रपिण्डपालनव्रतम्।
(४) 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' - शीर्षक (Title - 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्')

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
Oct/Nov. -2019 [NEW COURSE]

SAN P6 Mammtacharyakrut Kavyaprakash Ullas-1 ane 10 (Niyat Alankaro)(Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સવિસ્તાર સમજાવો. (૧૪)
- (૧) कचिन्तु स्फुटालङ्कारविरहडपि न काव्यत्वहानिः।
- (૨) श्रीहृषदिबाणीदिनामिव धनम्।
- (૩) शब्दचित्रं वाच्यचित्रमव्यङ्ग्यं त्वरं स्मृतम्।
- (૪) श्लेषः स वाक्ये एक स्मिन् पत्रानेकार्थता भवत्।
- પ્રશ્ન-૨ અલંકારશાસ્ત્રીય મમ્મટનું જીવન-કવન નિરૂપો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૨ સાહિત્યશાસ્ત્રના સિંદ્ધાંતો પર સવિસ્તાર નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન-૩ મમ્મટની દ્રષ્ટિએ કાવ્ય પ્રયોજનની ચર્ચા કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૩ મમ્મટની "કાવ્ય" ની વ્યાખ્યા સમજાવી મધ્યમ કાવ્યપ્રકારની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે અલંકાર લક્ષણ અને ઉદાહરણ આપી સમજાવો. (૧૪)
- (૧) उत्प्रेक्षा।
- (૨) दीपकम्।
- (૩) अपहनुतिः।
- (૪) रूपकम्।
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ઉપર વિસ્તૃત નોંધ લખો. (૧૪)
- (૧) कविः सृष्टिः बह्वणः सृष्टिः।
- (૨) काव्यस्य हेलवः।
- (૩) ममटस्य विद्धता।
- (૪) उत्तमकाव्यम्।

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov. -2019 [NEW COURSE]

SAN P7 Banbhattkrut Mahashwetavrutant (Kadambari)(Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न-१(अ) नीचेनामांथी कोष्ठपक्षे गेधभंडोनुं भाषांतर करो. (०८)
- (१) एतत्प्रायेण कल्याणाभिनिवेशनः श्रुतिविषयमापतितमेव, यथा विबुधसद्वन्यप्सरसो नाम कन्यकाः सन्ति। तासां चतुर्दश कुलानी। एकं भगवतः कमलयोनेर्मनसः समुत्पन्नम्। अन्य द्वेदेभ्यः संभूतम्। अन्यदग्रेरुदभूतम्। अन्यदग्रेरुदभूतम्। अन्यत् पवनात् प्रसूतम्। अन्यदमृतान्मथ्यमानादुत्थितम्। अन्यज्जलाज्जातम्। अन्यदर्ककिरणेभ्यो निर्गतम्। अन्यत्सोमरशिमभ्यो निष्पतितम्।
- (२) इतश्च नातिदूरे तस्यास्माद्भारतवर्षादुत्तरेणान्तरे किंपुरुषनाम्नि वर्षे वर्षपर्वतो हेमकूटो नाम निवासः। तत्र च तद्भुजयुगपरिपालितान्यनेकानि गंधर्वशतसहस्राणि प्रतिवसन्ति। तेनैव चेदं चैत्ररथं नामातिमनोहरं काननं निर्मितम्, इदं चाच्छोदाभिधानमतिमहत्सरः खानितम्। अयं च भवानीपतिरुपरचितो भगवान्।
- (३) तां च द्विवितीयगंधर्वकुलाधिपतिर्हंसो मन्दाकिनीमिव क्षीरसागरः प्रणयिनीमकरोत्। सा तु भगवता मकरकेतनेनेव रतिः, शरत्समयेनेव कमलिनी, हंसेन (सह) संयोजिता सदृश-समागमोपजनितामतिमहती मुदमुपगतवती। निखिलान्तःपुरस्वामिनी च तस्याभवत्।
- (४) अत्र च स्नानार्थमागताया भगवत्या पार्वत्या तटशिलातलेषु विलिखितानी सभृडगिरिटीनि पाशुनिमग्नकृशपदमंडलानुमितमुनिजनप्रणामप्रदक्षिणानि त्र्यंबकप्रतिबिम्बकानि वंदमानाः, "ध्रमरभरभुम्रगभकेसरजर्जरकुसुमोपहारम्योऽयं लतामंडपः परभृतनखकोटिपाटितकुड्मलनाल - विवरविगलितमधुनिकरधारः सुपुष्पितोऽयं महकारतरुः।
- प्रश्न-१(ब) नीचेनामांथी कोष्ठपक्षे संदर्भ सङ्घित समजावो. (०६)
- (१) बलवती हि द्वंद्वानां प्रवृत्तिः।
- (२) अस्याः परिभूताऽन्यकुसुमामोदो नन्वयं परिमलः।
- (३) नास्ति खल्वसाध्यं नाम तपसाम्।
- (४) अहो जगति जंतुनामसमर्थितोपनतान्यापतन्ति वृतांतान्तराणि।
- प्रश्न-२ मडाकवि व्याखलडुनी ञुवननी परियथ आपीने तेओनी समय अने कवन विशे विस्तृत नोध वधो. (१४)
- अथवा
- प्रश्न-२ संस्कृत साहित्यमां मडाकवि व्याखलडुनी गेधशैवी पर यर्था करो.
- प्रश्न-३ संस्कृत गेधकाव्यनो उद्भव वधीने तेनी विकासयात्रानी विगते यर्था करो. (१४)
- अथवा
- प्रश्न-३ कथा अने आध्यायिकाना वक्षषो आपीने कादम्बरीनुं कथा तरीके मूल्यांकन करो.
- प्रश्न-४ कादम्बरी कथानी टूंकमां परियथ आपीने तेना मूलस्रोत विशे नोध वधो. (१४)
- अथवा
- प्रश्न-४ कादम्बरी कथानुं रसदर्शन करावो.
- प्रश्न-५ नीचेनामांथी कोष्ठपक्षे टूंकनोध वधो. (१४)
- (१) मडाश्वेतानुं पात्रावेधन करो.
- (२) मडाश्वेतावृत्तान्तमां वसंतवर्षन.
- (३) कादम्बरीनुं आध्यात्मिक अर्थघटन करो.
- (४) पुंडरीकनुं पात्रावेधन करो.

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
Oct/Nov. -2019 [NEW COURSE]
SAN P5 Bhaskrut - Svapnavasvadtam(Elective-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न-१(अ) नीचेनामांथी कोष्ठपक्षे षोडशोक्तान् भाषांतरं करो. (06)
- Que-1(A) Translate any two of the following verses. (08)
- (१) कस्यार्थः कलशेन, को मृगयते वासो यथानिश्चितं
दीक्षां पारितवान् किमिच्छति पुनर्देयं गुरोर्यद् भवेत्।
आत्मानुग्रहमिच्छतीहं नृपजा धर्माभिरामप्रिया
यद् यस्यास्ति समीप्सितं वदतु तत् कस्याद्य किं दीयताम्॥
 - (२) अनाहारेतुल्यः प्रततरुदितक्षामवदनः
शरीरं संस्कारं नृपतिसमदुःखं परिवहन्।
दिवा वा रात्रौ वा परिचरित यत्नैरपरतिं
नृपः प्राणान् सद्यस्त्यजति यदि तस्याप्युपरमः॥
 - (३) शय्या नावनता तथास्तुतसमा न व्याकुलप्रच्छदा
न किलष्टं हि शिरोपधानममलं शीर्षाभिधातौषधैः।
रोगे दृष्टिविलोभनं जनयितुं शोभा न काचित् कृता
प्राणी प्राप्य रूजा पुनर्न शयनं शीघ्रं स्वयं मुञ्चति॥
 - (४) किं वक्ष्यतीति हृदयं परिशङ्कितं मे
कन्या मयाप्यापहता न च रक्षिता सा।
भाग्यैश्चलैर्महदवाप्तगुणोपधातः
पुत्रः पितुर्जनितरोष इवास्मि भीतः॥
- प्रश्न-१(ब) नीचेनामांथी कोष्ठपक्षे षोडशोक्तान् समझावो. (06)
- Que-1(B) Explain any two of the following with reference to the context. (06)
- (१) दुःखं न्यासस्य रक्षणम्।
 - (२) अभित इव तेऽव वरमुख प्रेक्षे।
 - (३) एकोपरतां, अपरासंनिहिता।
 - (४) कः कं शक्तो रक्षितुं मृत्युकाले रज्जुच्छेदे के धरं धारयन्ति।
- प्रश्न-२ उदयनं पात्रावेधनं करो. (14)
- Que-2 Delineate the character of Udayana. (14)
- अथवा/OR
- प्रश्न-२ 'स्वप्नवासवदत्तम्' नु उदयनस्थानं दर्शावी भासे तेषां करेवा परिवर्तनो जज्ञावो.
- Que-2 Trace the source of the Svapnavasavadattam and show the changes made by Bhasa therein.
- प्रश्न-३ भास - समस्या सविस्तारं चर्चो. (14)
- Que-3 Discuss fully the Bhasa - Problem. (14)
- अथवा/OR
- प्रश्न-३ 'स्वप्नवासवदत्तम्' नाटकना श्रेष्ठ अंकं विवेचनात्मक मूल्यांकनं करो.
- Que-3 Write a critical appreciation of the best act of the play 'स्वप्नवासवदत्तम्'
- प्रश्न-४ 'स्वप्नवासवदत्तम्' मां प्रतिबिम्बितं यती सामाजिक स्थितिं आवेधनं करो. (14)
- Que-4 Depict the Social condition as reflected in 'स्वप्नवासवदत्तम्'
- अथवा/OR
- प्रश्न-४ प्रमदवनदृश्यं विवेचनात्मक रसदर्शनं करो.
- Que-4 Appreciate Critically the Pramadvana Scene.
- प्रश्न-५ नीचेनामांथी कोष्ठपक्षे षोडशोक्तान् भाषांतरं करो. (14)
- Que-5 Write short critical notes on any two of the following. (14)
- (१) भासं जिवन (The life of Bhasa).
 - (२) विदुषकं पात्र (The character of Vidusaka)
 - (३) बहुमचारिप्रसंगः
 - (४) कौतुकमालागुम्फन

647510

BA03SanE206A

Seat No : _____

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
Oct/Nov. -2019 [NEW COURSE]

SAN P6 Mammtacharyakrut Kavyaprakash Ullas-1 ane 10 (Niyat Alankaro)(Elective-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સવિસ્તાર સમજાવો. (૧૪)
- (૧) એતદ્વિલક્ષણા તુ કવિવાદ્નિર્મિતઃ।
(૨) કવચિત્ તુ સ્ફુટાલંકારિરહેડપિ ન કાવ્યત્વહાનિઃ।
(૩) શબ્દચિત્રં વાચ્યચિત્રમ્વ્યજ્ઞ ત્વરં સ્મૃતમ્।
(૪) પ્રકૃતં યત્રિષિધ્યાન્યત્ સાધ્યતે સા અપહનુતિ।
- પ્રશ્ન-૨ સાહિત્યશાસ્ત્રના સંપ્રદાયો પર સવિસ્તર નોંધ લખો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૨ આચાર્ય મમ્મટે દશવિલા કાવ્યના હેતુઓની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૩ "મમ્મટની વિદ્વતા કાવ્યપ્રકારમાં સ્પષ્ટ રૂપે પ્રતિબિંબિત થાય છે." – આ વિધાનનઈ ચર્ચા કરો: (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૩ મમ્મટની કાવ્યવ્યાખ્યા સમજાવી, 'ઉત્તમ' – કાવ્ય પ્રકારની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે અલંકાર લક્ષણ અને ઉદાહરણ આપી સમજાવો. (૧૪)
- (૧) ઉપમા।
(૨) શ્રલેષઃ।
(૩) ઉત્પ્રેક્ષા।
(૪) દષ્ટાન્તા।
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સવિસ્તર સમજાવો. (૧૪)
- (૧) કાવ્યપ્રકાશસ્ય કર્તૃત્વમ્।
(૨) મમ્મટસ્ય જીવનમ્।
(૩) ગુણીભૂતવ્યહગ્યં કાવ્યમ્।
(૪) ઉપમાનાદ યદન્યસ્ય વ્યતિરેકઃ સ એવ સઃ।

BA03EngF301x
 B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
 Oct/Nov. -2019 [NEW COURSE]
 ENG Foundation English-3(Foundation)

Seat No : _____

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

Q-1(A) Answer the following questions in one line (Any Eight) (08)

- (1) Who is the author of the story 'Sweets for Angels' ?
- (2) Where did Kali live?
- (3) Where was Khuswant singh born?
- (4) Who was Lachmi?
- (5) Who was an Irish novelist and artist?
- (6) How many lines are there in sonnet - 29?
- (7) What is the poet's frame of mind at the beginning of Sonnet za?
- (8) Why do the children spend the day singing and in dismay?
- (9) Who published 'The Lyrical Ballads' in 1798?
- (10) What is the tone of the poem 'The Education of nature'?

Q-1(B) Answer the following questions in brief. (Any Three) (06)

- (1) Where did Kali hide his extra money?
- (2) What does Khushwant singh mean by 'Karma'?
- (3) How did the girls surprise their father while he joined them in garden?
- (4) What makes the poet shift his mood in sonnet - 29?
- (5) What do you understand by the line, 'This child I to Myself will take'?

Q-2 Write short – notes on the following. (14)

- (1) Kali in 'Sweets for Angels'.
- (2) Discuss the validity of the title 'Karma'.
- (3) Significance of lark in sonnet - 29.
- (4) Wordsworth's views on Nature.

Q-3(A) Fill in the blanks with proper modal auxiliary verbs. (07)

- (1) I _____ certainly help you in this matter.(will, shall, may)
- (2) _____ I go home early today, sir? (can, shall, may)
- (3) I am sorry, I _____ not help you. (can, should, must)
- (4) We _____ help the poor. (shall, should, can)
- (5) _____ you mind showing this portrait? (should, would, must)
- (6) He _____ smoke when he was young. (ought to, should, used to)
- (7) We _____ respect national flag. (should, can, must)

- Q-3(B) Transform the following sentences as directed
- (1) He is an honest man? (make interrogative)
 - (2) Does he live in veraval? (make assertive)
 - (3) What a wise man he is! (make assertive)
 - (4) It is a very beautiful place. (make exclamatory)
 - (5) Will you shut the door? (make imperative)
 - (6) Stop talking (make interrogative)
 - (7) Is not wisdom better than riches? (make assertive)

(07)

- Q-4(A) Translate the following sentences into Gujarati.

- (1) Pollution is a man-made problem.
- (2) It is better to be silent than to engage in a meaningless talk.
- (3) Reading is the best exercise.
- (4) Kashmir is a land of gardens, lakes, and springs.
- (5) Nothing is stable in this world.
- (6) Time and tide waits for none.
- (7) Life is mortal.

- Q-4(B) Translate the following sentences into English.

(07)

- (1) શિક્ષણ એક ઉમદા વ્યવસાય છે.
- (2) ભારતનો ભવ્ય ભુતકાળ છે.
- (3) ગુજરાતીઓ ખૂબ સાહસિક પ્રજા છે.
- (4) રામાયણ એક મહાકાવ્ય છે.
- (5) નર્મદા ગુજરાતની સૌથી મોટી નદી છે.
- (6) ગુજરાતમાં ૧૬૦૦ કિ.મી. લાંબો દરિયો છે.
- (7) મહાત્મા ગાંધીનો જન્મ પોરબંદરમાં થયો હતો.

- Q-5 Expend the following ideas in your own words. (Any Two)

(14)

- (1) Honesty is the best policy.
- (2) Necessity is the mother of invention.
- (3) Practice makes perfect.
- (4) God helps those who help themselves.

647510

BA03HinF301x

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov. -2019 [NEW COURSE]

HIN Aekanki Sangrah-Panch Parde Aevam Bhasha Pravidhi
Sn. Mohan Rakesh (Foundation)

Seat No : _____

Time: 2:30 Hours

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

Marks: 70

- प्रश्न १ हिन्दी एकांकी के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ 'जोंक' एकांकी की कथावस्तु लिखते हुए उसके उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न २ 'औरंगजेब की आखिरी रात' एकांकी के आधार पर औरंगजेब का चरित्र - चित्रण कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ एकांकी के तत्वों के आधार पर 'सडक' एकांकी की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न ३ 'बंदी' एकांकी के आधार पर रायसाहब का चरित्र - चित्रण कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ 'स्ट्राईक' एकांकी की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न ४ (अ) 'जन - जागरण विद्यालय', कालावड रोड, राजकोट पो.बॉ.न.२०२ से आचार्य के नाम 'जयहिन्द' (०७)
(दि.१०-०९-२०१९) का संदर्भ देते हुए 'हिन्दी शिक्षक पद' के लिए आवेदन पत्र लिखिए।
अथवा
बैंक ऑफ इंडिया, भावनगर की मुख्य शाखा में 'हिन्दी - अनुवादक' का स्थान रिक्त हुआ है।
दिनांक : १५-०९-२०१९ के 'गुजरात समाचार' में इसके लिए विज्ञापन छपा है। मैनेजर को अपनी
योग्यता प्रदर्शित करते हुए आवेदन - पत्र लिखिए।
- प्रश्न ४ (ब) आपकी कॉलेज में वृक्षारोपण कार्यक्रम हुआ इसके बारे में प्रेसनोट तैयार कीजिए। (०७)
अथवा
भारत और अमेरिका के बीच व्यापारिक संबंध में प्रेसनोट तैयार कीजिए।
- प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए: (किन्हीं दो) (१४)
- (१) 'बंदी' शीर्षक की सार्थकता।
 - (२) 'जोंक' एकांकी में हास्य।
 - (३) 'औरंगजेब' की आखिरी रात' एकांकी का उद्देश्य।
 - (४) 'स्ट्राईक' एकांकी की भाषा - शैली।
